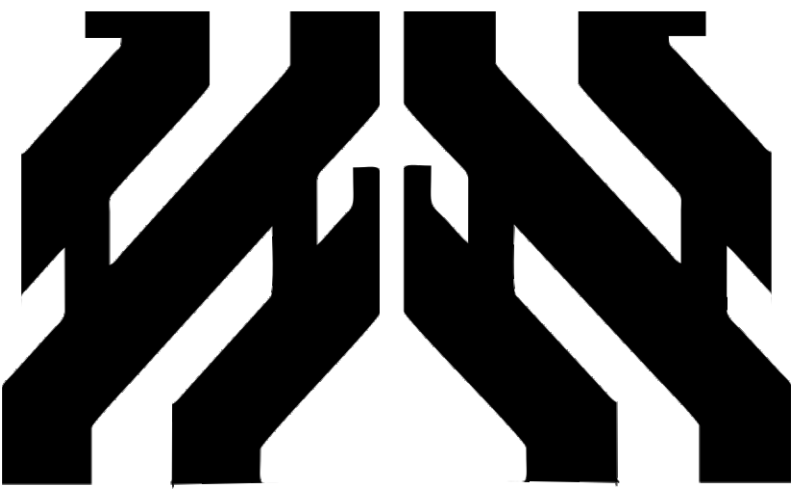




ORATORIO POR GAZA

INDICACIONES DE LECTURA

El oratorio por Gaza es una lectura de carácter poético que se activa a manera de oración colectiva interviniendo un espacio, integrada por un dispositivo audiovisual y sumada a una acción performativa. El desarrollo de la lectura se estructura del siguiente modo:

Primera voz.

Identificada como la letra de sin caracteres especiales.
Se trata de la voz central del texto.
(En ella recae el soporte principal
de la estructura) Es la conjuradora del canto poético.

Segunda voz.

Identificada como la letra en negritas.
Se trata de la voz que acompaña a la voz central, reflexionando,
interrogando y ampliando la profundidad del canto poético.

Tercera voz.

Identificada como la letra en negritas y cursivas.
Se trata de la voz que complementa la segunda voz, dando énfasis
a expresiones esenciales del canto poético.

Coro de voces.

Identificada como la letra sombreada.
Se trata de la voz colectiva que exclama y da fuerza a la letanía
del canto poético.